

# PARTIDES COMENTADES DEL XIVè. OPEN INTERNACIONAL

**BLANQUES:** MAGEM (Catalònia)

**NEGRES:** GONELL (Terrassa)

1. e4, c5; 2. Cf3, Cc6; 3. d4, cd4; 4. Cd4, Cf6; 5. Cc3, e5; 6. Cdb5, d6 (entrant en la variant Pelikan de la Defensa Siciliana); 7. Ag5 (altres possibilitats són 7. Cd5 o 7. a4), a6; 8. Ca3, b5; 9. Cd5, Ae7; 10. Af6, Af6; 11. g3 !? (novetat en aquesta posició, on sempre s'havia jugat 11. c3 amb la idea de Cc2, Ce3 reforçant d5 i preparant un eventual a4, debilitant l'estructura de peons negres del flanc de dama. Amb la jugada 11. g3 es retarda la maniobra blanca del flanc de dama però l'alfil de g2 pressionarà la diagonal h1-a8), Ce7 ? (jugada típica que, en aquesta posició resulta errònia. Millor era 11. ..., 0-0); 12. Cf6, gf6; 13. Ag2, Ae6; 14. c3 (jugada necessària davant l'amenaça negra de b4), d5; 15. 0-0, de4; 16. Ae4, Dd1; 17. Tfd1, Td8 (tots els canvis han resultat perjudicials pel negre, que té els peons del flanc de dama massa avançats i, per això, resultaran vulnerables); 18. Ab7 !, Ac8; 19. Ac8, Cc8 (el canvi dels alfils ha debilitat encara més els peons. No era possible 19. ..., Tc8; 20. Td6, Tc6; 21. Tad1, amb clar avantatge blanc); 20. Cc2, a5 (jugada que perd un peó, però el negre poca cosa podia fer davant l'amenaça Cb4. Si 20. ..., 0-0; 21. Cb4, a5; 22. Cc6, Td1; 23. Td1, a4; 24. Td5, guanyant. Si 20. ..., Td1; 21. Td1, a5; 22. Td5, Ca7; 23. a4, guanyant); 21. Td8, Rd8; 22. a4, Rc7; 23. ab5, Rb6; 24. c4, Cd6; 25. Ce3, Tc8; 26. Cd5, Rc5; 27. Cf6, Rb4 (si 27. ..., Cc4; 28. b3, Cd6; 29. Ta5, guanyant); 28. Cd5, Rc4; 29. Cb6, Rb5; 30. Cc8, Cc8; 31. Tc1, Cb6; 32. Tc7, Cc4; 33. Tf7 i negres abandonen. **1 - 0.**

(Comentaris d'en Jordi Magem)

**BLANQUES: MELLADO (Catalònia)**

**NEGRES: BORDELL (Xec)**

1. e4, c5; 2. Cf3, e6; 3. d4, cd4; 4. Cd4, Cf6; 5. Cc3, d6 (planteamiento de la variante Scheveningen. Otras posibilidades son 5. ..., Cc6 i 5. ..., Ab4); 6. Ae2 (la continuación más tranquila. Otra posibilidad es el ataque Keres 6. g4), a6; 7. a4, Cc6; 8. 0-0, Dc7; 9. Ae3, Ae7; 10. f4, Ad7; 11. Rh1, Tc8 !?; 12. Af3, 0-0; 13. De2 ! (con la idea de 14. Df2 x b6 o 14. g4, Dg2), Cd4 !?; 14. Ad4, e5; 15. Ae3, Dc4; 16. Dd2, Ac6 ? (entrando en un final inferior. Mejor 16. ..., Ag4); 17. b3 !, Db4; 18. Cd5, Cd5; 19. ed5, Dd2; 20. Ad2, Ad7; 21. c4 ! (con la idea de 22. fe5, de5; 23. d6, Ad6; 24. Ab7 +), f6 ?! (mejor 21. ..., ef4); 22. g4, b6; 23. f5, Tc7; 24. Tfc1, Tb8; 25. Ae4, Rf7 (si 25. ..., b5; 26. cb5, Tc1; 27. Tc1, ab5; 28. Tc7 +); 26. Rg2, Th8 (si 26. ..., b5; 27. cb5, Tc1; 28. Ac1, ab5; 29. a5 +); 27. Ae3, Tb8; 28. Rf3, a5? (apurado de tiempo y en posición inferior, el negro comete un grave error, ya que la ruptura por b4 será decisiva. Era mejor mantenerse a la expectativa con 28. ..., Tc8); 29. h4, g6; 30. Tg1, Tcc8; 31. Tg2, Tg8; 32. Tb2, Ad8; 33. b4, Ac7; 34. Tab1, gf5; 35. gf5, Re7; 36. Ac2, Tbc8; 37. ba5, ba5; 38. Tb7 +, Ad8; 39. Ta7, Tc7; 40. Tbb7, Tb7; 41. Tb7, h5; 42. c5 !, dc5; 43. Ac5, Re8; 44. Tb8, Rf7; 45. Ab3, Af5; 46. d6, Ae6; 47. Tb7, Rg6; 48. Ae6 y el negro abandonó unas jugadas después. **1 - 0.**

(Comentarios de Juan Mellado)

